

கடவுள் தணை

ஐயாயி ரகசித் துமென் லும்

காலக்தியான கும்ம.



இ னை

செஞ்சி-வாய்ப்பாறுதலியாயல் எழுதப்பட்டு

வாணீவிலாயம் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

1898



க.

கடவுள் தன.

ஜயமாய்ச் சீர்த் துவால னுர்

காவகியுள்துமி

விநாயகம்

விருத்தம்

கூணா பத்தா பத்தா மலர்க்குடைய
புனையுடைய சிவனாய் வந்தான்
காவகியுள்துமி மலர்க்குடைய
காவகியுள்துமி மலர்க்குடைய
பேயென மலர்க்குடைய
பேயென மலர்க்குடைய
பேயென மலர்க்குடைய
பேயென மலர்க்குடைய

சுருதி

செய்திருந்தி மலர்க்குடைய

மலர்க்குடைய

மலர்க்குடைய

மலர்க்குடைய

மலர்க்குடைய

மலர்க்குடைய

மலர்க்குடைய

மலர்க்குடைய

தாமசுடைய மலர்க்குடைய
மலர்க்குடைய மலர்க்குடைய
மலர்க்குடைய மலர்க்குடைய
மலர்க்குடைய மலர்க்குடைய

வாமசுடைய மலர்க்குடைய
மலர்க்குடைய மலர்க்குடைய
மலர்க்குடைய மலர்க்குடைய
மலர்க்குடைய மலர்க்குடைய

மலர்க்குடைய மலர்க்குடைய
மலர்க்குடைய மலர்க்குடைய
மலர்க்குடைய மலர்க்குடைய
மலர்க்குடைய மலர்க்குடைய

க

இத்திரிவேதி உபநிஷத்யும், இன்னமுன்னதேவர் வாவர்க
கநாபரிசளையுள்ளார்; மயஸடி கணைகண்டுமே, வேண்டிக் குரைகளை
என்னுமா ராசா.

ஆதிசீவானுதி தேவா கணுநினைம், அடங்கலுமொன்றாய்ப் ப
ரணாமகி, நிதிபரணவசகைமசே, தகாபுவாவந்து, நெடியமாலோ
கழிவாநாடி. மவ

அவன்மீது அது துடிக்கைசீர்க்கிரா, அன்புடன்மூவருமொ
ன்றாகும், மரணமாய்க அகத்தாநின்செய்யவை கவினுவேன்கேளுந், த
ருவாநிதி.

பாறிகெரிக்கொருநாடி, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந்
பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள்
சன்வயந்.

பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள்
சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந்.

பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள்
சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந்.

பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள்
சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந்.

பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள்
சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந்.

பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள்
சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந்.

பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள்
சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந்.

பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள்
சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந்.

பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள்
சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந்.

பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள்
சன்வயந், பாறியாக, மீதாநுள்ளியினிள் சன்வயந்.

சாஸ்திரவாணஞ்மி.

மல்லிகாபுரணசுவாமிபவார், நரபணிகுருடனே பேசுதலால், அ
 ன்வேனோடுகிறார் அந்நான் கவிவரார், அடுத்ததோர் காஞ்சியின் சேதி
 க்கப்பக்கேள். உஅ

காமாபிபால் தென்தேசகலித்திம். காளியால் கர்நாடதேசம்
 பாழாம், விசிபதற்கிபால் துலுக்கர்மரணமாம், விரபத்தர் தமிழ்தே
 சம்பாழாம். உக

காகேத்திரானுலே நத்திராஜ்யிபம்பாழாம், நலமிளா தவ்வுடர்க்கும்
 மரணமுண்டாம், கோலமதாகலே ஆகாயவாணியுங், கூறுமதிசயஞ்
 சொல்துவேன்கேள். உஃ

விரவசக்க ராயர்வாறுசொன்று, விளங்குமெப்பெருஞ் சத்தமுட
 ன், சிரியெகன்மறை பெய்தல்லோவரு, ஜெனங்கள் கித்திநிம்நே
 சர்க்களே. உக

பத்திரக்காளியும் முரகராஜ்யிவகை பாழப்படுத்திக் கெடுத்து
 விடும், சுத்தியெபயிரவர் சந்தெக்கும் நிறைந்துமே, மெத்தவுக்கொ
 ன்திரவாடுமோம். உஉ

ஊழியெனும்விவக் காற்றும்பெருகிலே, உள்ளதோர் கட்டிப்
 பசப்பிணியால், தாமவிழுந்தம் படுத்தாப்போல்குந்தியும், தரணியி
 க்வெருபேர்கள் மடிருவாராம் உங

அண்டத்தில்கா னுவால் வெள்ளிமுனைத்திம் அந்நிஞல் சத்தமு
 ன்மரணமுண்டாம், விண்டிமொடு வாகுகள், காணுமே, விண்டினைப்பார்
 விதுமுறையிடுமோம், உச

அண்டம்வெடித்திடுர்வாறதுபோல்பூமி, ஆகுஞ்சத்தத்தால் ம
 சனமுண்டாம், கண்டிடும்பா திராத்திரிதன்னிலே, காக்கைகள்மெள்
 ளவுங் கற்றிமோம் உரு

வானத்திலுள்ள கசுத்திரம்பாவம், வாராகத்தோற்றம் பகலி
 னிதே, வணமதாகலே காறுதிக்கண்டமும், ஒசைகளிம்பியே நாச
 முண்டாம். உசு

முத்தியெனும்பெருங் குறங்குகள் காணுமே, மனையாள தேசந்த
 விப்பெரும், வினைபலாகலே வாரத்திற்கோர்விதர், விளங்குமதிசய
 க்மெத்தவுண்டாம் உஎ

தாழ்த்திப்படுத்தியெனும் சேசத்திலேகூடு, தானேயினையுமணி
 ன்மொழிவார், காட்டிவாழ்விது சாமதருக்கத்தில் வளநுக்கிளியாய
 ன்மொழிவார். உஅ

காக்கிவாங்கும்மி.

கும்பகோணத்தில் பகவானுடைசெய்வார், கோளருங்கூடாவியி
ல் கொக்குபேசும், கம்பகநதியாங்காஞ்சிபுரத்தினில் தானும், தீண்டத்தடி
பத்திரமாகிடுமாம். உக

குறும்பைதனில்வளர் அறுமச்சாரபநர், கோபம்பெரிசெய் னா
ணுமப்போ, வரமதாய்நாலுபனமாமும், னாந்நிடுவாடுதன்மே னாதி
ந்தியேர் உக

திருப்பதியனில்வளர் வெங்கடேசர்கோலிற், தேடிதானுக்காப்பு
ருவார்கள், விருப்பமாயவந்துள்ள வாஞ்சையேவாராளே, விண்ணதிராத்த
மவிளங்கிடுமாம். உக

அக்கல்சைத்தம்மண்ணும் கடுங்கியே, அடுத்ததுசைத்தம்பந்தா
னொடிநது, சிந்தைகலவகவே நாலுதிக்குமது, சிகரியே பூமிதனில்வி
ழுமாம். உக

திருவள்ளூர் விராகவசவாமிக்கு தீண்டியேவேர்வை விடித் த
டுமாம் அருள்வளர்பமுனை கங்கைநதிகளும்அதிகமாய் வெள்ளமபெ
ருகிடுமாம். உக

மங்கையர்க்கண்களில் ரக்தம்விழுந்திடும் மடுகியாய் துணுக்கர்
ள் தானுமேதான், இங்கிதமாகவே பெங்கினுமகோரிகள் ஏகமநாக
வேகட்டுவாரும். உக

அமாவாசைதன்னில் சத்திரன் தோற்றுவன் அடுத்தஜாமாநடு
ராத்நிரியில் செம்மையாக கதிரோனும்விளங்குவன் சேர்ந்தலாகாவ
ஞ்சிகப்புமுண்டாம். உக

பட்டணமெங்குமே ரக்கமழைப்பெய்யும் பகைத்துடைக்கமிவ
முருவாளாம பொட்டணவிரிபாகவசந்தரும் புறப்படுசேதி பெண்
மாதுணைப்பாள். உக

ஆகாபநகரத்திரங்கள் விழுகலே, அதினுல்பசுக்கள் டாணமு
ண்டாம் வேகமதாகவேயக்கனி கோறத்தால் வேணஜெனங்கள் எதிர்
திடுமாம். உக

விளங்கிவசிறுஞ்ஞ தெயநகேஒரு வேதியெனென்னு மகையோ
ன்விட்டில் அத்திபெனனும் பெருங்கோளங்களைவிட அதற்கொன்று
கோவுமே சாகிசொல்லும் உக

ஆறுபெருகியே செல்லுர்பதிதனில் அடுத்ததற்குக்கோலினை த
ன்முழுமுகும்விரியமாகவே முன்னாலும்பூணைவினைவெதன்நதிக
கள் சேசர்களே, உக

பாரிசுநடத்திடும் பாதக்குடேறியே பந்திமென்னபயிற் றே—
தடிமாம் சிரியேவதிருவே. வேணஜெனக்களும் சேதப்படுகின்ற
கேடுகள். உக

தரிசிமலைக்கு வடகிழக்குமூலை தங்கப்போப்பல்லை கன்னெதிரில்
கிணைசைபா பிச்சமா'துண்டாடி நிலத்தில்பெட்டுவாண்டு படுத்தி
ருக்கும். சக

பகலெழுத்தமே பிரயிப்படுத்துமே பார்க்கரிசாலணம் சகப
திமூன்றிலே அலையேயம்மறம் கீழவிழுந்திட ஆருங்கருப்பேயதது
டங்க. ச2.

மதுமாய்னுட்சியும் வாய்திறத்தமல்லோ மனிசரோடுகின்றப்
பேசுவானாம் அதிரவேபகலை நெருப்பிடியுண்டாடி அதினூகணங்க
ள் மாணமுண்டாம். ச௩

பார்க்கவேகிப்பி ளும்புகளும்பெரு யானையைப்போலவே தா
ன்தோற்றம் மூர்க்கமுடன்மாயசத்தி மனிசர்முன் மூரியேகின்ற
றப்பேசிமொம். ச4

வராகன் வயற்றிலே பாளைப்பிறத்திடும் வரணம் மனிகளைப்
போல்யினாயும் பாகமதாகவே யாட்டுக்கைத்துலை பார்க்கவதிசயமா
கிமொம். ச5

ஆனாடு மாண்பிள்ளையின்றிமொ மதற்கடுக்க நெல்வயலின்புளி
யமாம் தானுப்பெழித்துமே பலவிதப்புகழ்களசகலரும்பார்க்கவே
பூத்திமொம். ச6

கும்பகோணங் கோயில்தானழியுமந்த கும்பலிங்கேசர் கஞ்சிக்
ருமேற்றில் செம்மைபதாகவே வாணிபன், தனவிட்டில் ஜெனிபபார்
காமதேனுவாலே ச7

காமாட்சிக்கன்னளில் கீர்வடியு மந்த காரணத்தால்வெருபேர்மா
ணம் காமனைபெரித்திடும் காளகதிரிசாக்கு களைகளுமாறுமெனதே
யறிவிர். ச8

அன்துப்பிரத்திடும் பிள்ளைகள்பேசுமாம் அருந்த நல்லவேல்ந்
தான்கசக்கும் நன்றெனவேமபினில் அமுர்தமபெரிதிடும் நம்பிகை
விறுவரி சேசர்களை ச9

அமாவாசைதன்னில் பேரிடிமுழங்கியே அதினூக்கூத்திரமு
திரும் செம்மைபதாகவே விசேஷங்கள்யாவும் சித்திரநடனம் புரிநி
யினம். ௩0

மூன்றுகாதுள்ள கோவிலன்புற்றிலே மைக்கன்பிரத்துமே தா
ழிவுநீர்ந்த தோன்றியே வாதியுலகெங்கும்பேசுவன் தோகைபா
க்ப்பித்தனைப் பொன்னுமாம். ௩1

பெயர்மைகள் ராகங்கன்பாடிமொம் நல்லபொருத்திய வாகாபத்
தரிசுமேயும் செம்மைபதாகப் பச்சைகிறமுன்ன மனிதரும் சீராக
பூத்ததுளம் சேசர்களை. ௩2

காலக்கிராமஞ்சும்மி.

பட்டணமெங்குமே இசைவியத்தோடே பார்க்கவே வேண்டாம்
கிட்டாது திட்டமதாகவே மேல்தேசம்பெண்களும் திராமதானிலே
முடியுமா? (குறு)

[illegible]

காசி தேவர்தன் துணி நூலாவது கண்ணியபின்புக முள்
வர்க்குள் மீதாய் நடக்கமைய தர்வாரத்தில் தெருநிரவாஞ் சிலாகதி

புதுச்சேரி மாவட்டத்தில் புதுச்சேரி ராஜகிரியென்றதில்
புதுச்சேரி மாவட்டம் புதுச்சேரி ராஜகிரியென்றதில்
புதுச்சேரி மாவட்டம் புதுச்சேரி ராஜகிரியென்றதில்

[illegible]

இந்தக் கருத்துக்கள் எல்லாவற்றையும் பற்றி மக்களாசனியம் பேசியிருக்கிறார்கள். இதை நான் இப்போது சொல்லுகிறேன். இதை நான் சொல்லுவது முற்றிலும் உண்மையானது.

புரங்குமர் & சீ. சம்பாதி... லினஸ் குவால ராடி பஸ்கை
 கள்... மேல பணத்திக்குள்ளே... பங்குல வளமாநகராணி
 ன்...
 ருசு

பெரியகோட்டை மாவட்டம் காரைக்கால் - 7-வது, ரிதியை வந்தாழை துன்புள்ளார்
 1977-78-ம் ஆண்டில் காரைக்கால் மாவட்டத்தில் காரைக்கால் கிராமத்திலிருந்து
 1977-78-ம் ஆண்டில் காரைக்கால் மாவட்டத்தில் காரைக்கால் கிராமத்திலிருந்து

[illegible]

ஆசனங்களுக்கி னடி தொழுவீர் கெட்டஅஞ்ஞானி புத்தியை
 ன்வினீவர் நிதியாநிக்குக் காலக்கிரானை நிர்த்தமும் வாசிப்பீர்
 சர்க்கரை ஆ2

முந்மிந்ம

உ
சேவிசகரபம்

நூறுவய துவரையில் பல்விழாதிருக்கும் வச்சிர தந்தப் பல்பொடி.



இத்தப்பல்பொடியை 2-வருடத்து குழந்தைகள் முதற்சொண்டு புருவர்கள் கிழவர்களும் தினகாலம் தானைப் பத்துக்கும்போது கடையில் இத்தப்பொடியில் கொஞ்சமெதேத துலக்கிக்கொண்டு ஊதாஸ் 100-வயதவரையில் பலவிழாது பல்சூக்காது. ஒரு டப்பிவாங்கினால் ஒருவர்க்கு 2 - மாதம்வரையில் உபயோகமாகும் பலஅசைதல்-பல்குத்தல் - பல்யிருள் வீக்கம்-சயித்தியத்தினாலாவது சிதளத்தினாலாவது பல்லுநோய் சம்பவித்தவர்கள் காலமாவில் இரண்டுவேளை யும் 3-நாள் துலக்கினால் பரிஷ்காரமாய் சகலநோயும் சிவர்த்தியாகும் அப்படிதவிரினால் பணத்திற்கு ஜவாப் பிசாசுலுகிறேன் பல்லில் இரத்தமாவது சிழாவது வருகிற ஜன்னிவிவாதிக் குதான்படதுலக்கிவரவேண்டியது இத்தமருத்தை யெத்தனைநாள் வைத்திருந்தாலும் செட்டுப்போகாது.

1—டப்பியின் விலை	0	4	0
10—டப்பி மொத்தமாய்வாகினால்	2	0	0

ஒடுவாய்வுயெண்ணெய்.

கைகால்பிடிப்பு - கீலுன்கீபிடிப்பு - மணிகீட்டுகன்பிடிப்பு- ஒருநாளைக்கு ஒவ்வொருரிடத்தில் மாசி-மாசி-கோயுண்டாகும் ஒடுவாய்வுகேப்படைகள் 5-நாள்அல்லது 7-நாளில்திரும் கஷ்டமானபத்தியங்கிடையாது

1 அவுன்சு புட்டி	விலை	1	0	0
2 அவுன்சு பெரியபுட்டி	1	8	0

அக்கினிகுமாரச் சூரணம்

காய்வு-கரித்தலைவாய்வு - பச்சவாய்வு- உஷ்ணவாய்வு-பித்தவாய்வு-பித்தபுஷ்பம் - மாகோய்-கைகால்களில்குத்தல் குடைச்சல் இடுப்புநோய் மேல்குருகி இருமல் இன்னும் அனேகவிவாதிகள் திரும் கஷ்டமானபத்தியங்கிடையாது சகலமும் தின்னலாம்

1 டப்பியின் விலை	1	0	0
------------------	-----	-----	-----	---	---	---

இப்படிக்கு

சிதாமணிய - முனிசாமிமுதலியார்

சென்னை புதுமலர்க்கட்டுக்கோத்தெருமான் பேட்டை

ஜென்கடே: பத்தன் பெருவு செம்பு 27.

